

高等教育出版社

关于举办第二届“我眼中的新时代”大学生实践类 思政作品入库成果展播活动的通知

各高等学校：

为贯彻落实习近平总书记对学校思政课建设的重要指示精神，推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”，创新推动高校思政课课程资源建设，现决定组织开展第二届“我眼中的新时代”大学生实践类思政作品入库成果展播活动。有关事项通知如下。

一、活动目的

调动全国高校相关部门、马克思主义学院、思政课教师和学生积极性主动性，引导师生注重运用新时代伟大变革成功案例，在实践中思考解决“概论”课的教学重点难点问题，在实践中把道理学深悟透，形成“我眼中的新时代”实践类思政作品，用实践案例成果辅助课堂教学，推动思政小课堂与社会大课堂相结合，不断提高思政课的针对性和吸引力。

二、活动要求

1.作品主题与内容。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，体现政治性、思想性、时代性、真实性，

结合相关思政课的重点难点问题，依据选题指南（附件 1）自主命题，基于团队思政课实践、社会实践等，对所拍摄镜头、所搜集的资料、所进行的解说等素材加工后形成时长 3—5 分钟的视频，随附视频封面图 1 张、加盖公章的活动报名表 1 份（附件 2）、视频作品解说稿 1 份。视频需包含能直观反映实践活动开展流程的动态影像及关键环节图片素材。在作品说明中，要明确该作品可以用于“概论”课的具体章节。

2.作品格式。视频画面清楚，色彩正确，构图合理，格式为 mp4 或 mov，像素不少于 1920 × 1080P。声音清晰流畅，无噪声，左右声道均有声音。视频必须搭配字幕，内容与视频画面保持同步（视频内容与视频作品解说稿必须完全对应）。视频有完整的片头片尾，片头应清晰呈现作品主题但不应超过 5 秒。封面图格式为 jpg，比例 16:9；封面需体现“‘我眼中的新时代’大学生实践类思政作品入库成果展播活动”字样、作品名称、提交单位。

3.版权要求。视频内容要求原创，无版权纠纷，作者应确认拥有作品著作权。严禁剽窃抄袭，不得虚构情节、虚拟人物，对使用的非一手素材要提供明确来源，确保权威性。本次作品著作权属于作者团队，主办方拥有作品的信息网络传播权、改编权、汇编权、展览出版权，但不承担包括因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参与资格的权利。

三、时间安排

1.活动报名及作品提交。2025年8月1日至9月30日，各高校实践教学牵头部门（马克思主义学院、宣传部、学工部、团委或教务处）登录“大思政课”实践教学数字地图平台，进入“专题活动-我眼中的新时代”（<https://www.sizhengshijian.cn/zthd/wyzdxsddej/>），以学校为单位，通过高校号提交作品。每校至多提交10项。

2.专家遴选及推优入库。2025年10月1日至12月31日，组委会将邀请专家进行遴选，作品提交一批、遴选一批、入库一批、展示一批。

四、其他事宜

1.组织保障。本次活动由高等教育出版社主办，南开大学、中教华影承办，“大思政课”实践教学数字地图平台、“大思政课”实践育人管理服务平台提供技术支持，光明网提供媒体支持。建议高校为团队安排理论指导教师，负责把关指导解题思路、视频内容脚本等，安排思政课教师或辅导员作为参与团队的随队指导教师，对实践计划、内容和成果进行全方位把关。每支团队人数以5—9人为宜（不含指导教师）。

2.作品使用。本次活动优秀作品将纳入“概论”课学习平台和“大思政课”实践教学数字地图平台，供全国思政课教师开展教学使用。入库作品、优秀实践团队将获得优秀入库成果证书。各报名团队可登录“概论”课学习平台“新思想我来行”专题页（<https://xuesizheng.hep.com.cn/hekg-portal>

/front/#/go)和“大思政课”实践教学数字地图平台专题活动页(<https://www.sizhengshijian.cn/zthd/wyzdxsd/>)查看首届活动的入库作品。

3.宣传推广。通过中央媒体、高教社新媒体平台、“大思政课”实践教学数字地图、全国高校思政网、中国大学生在线等平台对入库作品进行宣传推广。

活动咨询:贾老师,010-58582312;李老师,010-58582321

高校号获取及相关技术支持:迟老师,010-56803656;
仲老师,010-56803623

附件: 1.第二届“我眼中的新时代”大学生实践类思政作品入库成果展播活动选题指南

2.第二届“我眼中的新时代”大学生实践类思政作品入库成果展播活动报名表

第二届“我眼中的新时代”大学生实践类
思政作品入库成果展播活动组委会
(高等教育出版社有限公司代章)

2025年7月30日

附件 1

第二届“我眼中的新时代”大学生实践类 思政作品入库成果展播活动选题指南

1. 怎么理解“两个结合”？
2. 怎么理解“六个必须坚持”？
3. 怎么理解三个重大时代课题？
4. 怎么认识两个大局？
5. 为什么中国特色社会主义是社会主义而不是其他什么主义？
6. 怎么理解中国特色社会主义进入新时代？
7. 为什么说中国梦是每个人的梦？
8. 中国式现代化有什么不一样？
9. 怎么理解中国最大的国情就是中国共产党的领导？
10. 怎么理解党中央集中统一领导是党的领导的最高原则？
11. 怎么理解“江山就是人民，人民就是江山”的深刻内涵？
12. 坚持人民至上的实践要求主要有哪些？
13. 为什么把新时代全面深化改革开放当作一场深刻革命？
14. 为什么“中国开放的大门只会越开越大”？

15.推动高质量发展为什么要完整、准确、全面贯彻新发展理念？

16.新质生产力新在哪里？好在哪里？

17.推动实现高质量发展为什么要坚持和完善社会主义基本经济制度？

18.怎么理解教育在国家发展中具有的基础性先导性全局性地位？

19.实现高水平科技自立自强有什么重大意义？

20.怎样理解全过程人民民主是最广泛、最真实、最管用的民主？

21.为什么不能照搬照抄他国的民主制度？

22.公民个人如何参与到建设法治中国的进程之中？

23.怎么理解高质量立法？

24.怎么理解文化繁荣兴盛是实现中华民族伟大复兴的必然要求？

25.如何坚定中国特色社会主义文化自信？

26.怎么理解“悠悠万事，民生为大”？

27.怎么理解民生建设和经济建设之间的关系？

28.怎么理解绿水青山就是金山银山？

29.怎样加快形成绿色生产方式和生活方式？

30.为什么说国家安全是民族复兴的根基？

31.如何建设更高水平的平安中国？

32.怎么理解强军目标的科学内涵？

33.怎么理解科技强军？

34.如何准确把握“一国两制”的科学内涵？

35.为何要促进两岸经济文化交流合作，深化两岸各领域融合发展？

36.为什么中国必须有自己特色的大国外交？

37.如何推动构建人类命运共同体？

38.为什么要把制度建设贯穿到党的各项建设之中？

39.为什么说党的自我革命是跳出历史周期率的第二个答案？

说明：可以通过人物采访、实地拍摄、资料展示等方式，借助故事案例等素材，展示对知识点的理解和认识。

附件 2

第二届“我眼中的新时代”大学生实践类
思政作品入库成果展播活动报名表

学校名称				
团队名称				
对应选题	说明该作品对应选题指南中的题目			
作品名称				
作品介绍	示例： 1.提交单位：xx 大学 xx 学院 xx 队； 2.作品名称：xxxxxxx； 3.作品介绍（120 字左右）： 2025 年 x 月 x 日，本实践队伍赴 xx 省 xx 市 xx 镇进行为期 x 天的社会实践。本实践主要围绕 xx 主题展开，主要采取实地考察/访谈/资料整理/其他形式，在此基础上制作形成时长 x 分钟的视频作品。本作品可用于“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程第 x 章第 x 节教学。			
团队或作品所获荣誉简介	可不填			
拍摄场所	如爱国主义教育基地、企业、社区、乡村、部队等，鼓励同学们走进国之重器攻关前沿、生产一线、田间地头、红色历史沉淀故地等，在社会大课堂中了解国情社情民情。			
第一指导教师个人信息	姓名、职称、职务、手机、邮箱			
指导教师团队成员（含校外专家）信息	姓名	所在部门	职称	承担的工作任务
学生团队信息	姓名	所在院系	学号	承担的工作任务

团队负责人意见	本人承诺所提交作品无政治性问题和版权问题。 负责人（签名）:			
高校审核意见	我部门已对作品进行审核，无政治性问题和版权问题，同意推荐。 实践教学牵头部门（盖章）:			